

Midi Libre

Cévennes – Vidourle – Camargue

4.80 F No 19.168 □ Espagne 200 P

Mardi 14 avril 1998

PETITE CAMARGUE

Mardi 14 avril 1998

Aigues-Mortes

Les ambiances d'Antoinette

Antoinette Vonlanthen présente son travail à la chapelle des Capucins

- Collage et peinture, acrylique et craie, couches de tissus, huiles, feuilles quadrillées: Antoinette Vonlanthen jongle avec les techniques.

Résultat : une exposition qui réunit des ambiances différentes, des styles différents, si bien que l'œil s'accroche à chaque tableau. « *Chaque tableau est un lien avec ce qui m'entoure. Peindre, c'est peut-être ressortir les émotions qu'on a enregistrées* ».

Des maisons qui font la farandole, des photos noir et blanc sur un fond de couleurs, des objets du quotidien, des animaux et des humains, des formes géométriques, des fleurs : autant d'œuvres nées au fur et à mesure de la réalisation.

« A partir d'une esquisse, le thème peut changer, tout n'est pas dans ma tête au départ, je peins, je recouvre, je gratte. Des choses disparaissent, d'autres restent, je grave, je donne de la matière... Et, un jour, je sais que le tableau est fini. »

S'exprimer en liberté, communiquer. Antoinette Vonlanthen, Suisse romande d'origine et vivant à Berne (Suisse allemande) fait de l'expression un moteur, à tel point qu'elle a monté des ateliers d'écriture et de discussion en langue française.

Écrire et peindre : les mots font peut-être plus mal, la peinture donne peut-être plus de liberté ? En tout cas, quand on vit dans une région où l'on ne peut pas parler sa langue maternelle, la peinture est un moyen de communiquer.

Après dix expositions, ce sera Aigues-Mortes sa première expérience hors de ses frontières. Elle ne cache pas sa joie d'exposer chez nous. •

⇒ **Exposition à découvrir tous les jours, jusqu'au vendredi 17 avril inclus, à la chapelle des Capucins d'Aigues-Mortes. Ouvert au public à partir de 10 h.**