

Elle fait vivre sa créativité

Jusqu'au 28 mars, la Galerie du Jorat accorde à Antoinette Vonlanthen une liberté d'expression à travers ses techniques mixtes. Née à Moudon, mais fixée à Berne depuis 1969, ce peintre recherchiste poursuit plusieurs démarches dont celle de formatrice et de consultante au sein de son Institut de langue française et d'expression. Une forme d'expression des forces spirituelles qu'elle définit comme extérieure à l'art afin de rétablir un équilibre entre découvertes, expérimentations et remises en question.

En matière picturale, elle a recours à des supports très variés (toile, pavatex et bois, plexiglas ou carton) et aux techniques connues (huile, acryl, tempéra, craie, voire blanc d'œuf). Dans sa démarche artistique, cette autodidacte déclare ne pas chercher à plaire à tout prix afin de vivre entièrement sa créativité. Il en résulte une présentation variée d'œuvres figuratives oscillant entre le portrait romantique et les fleurs géantes proches de l'art naïf, les personnages enfantins et les compositions abstraites relevant d'une réflexion ou d'une interprétation personnelle. Elle témoigne en tous cas d'une originalité et d'un dynamisme que l'on goûtera selon ses affinités ou ses préférences. Antoinette Vonlanthen expose régulièrement en Suisse et en France, sans cesser sa vocation d'enseignante pour mieux partager sa vision du monde et d'en fixer le souvenir. Il s'agit notamment d'ateliers (collage, peinture expressive, écriture), et d'intervenante dans des forums et séminaires (canton de Berne). Elle sera présente à Mézières les 20 et 27 mars pour ouvrir le dialogue avec les visiteurs.