

**Antoinette Vonlanthen**  
**présente**  
**« Liberté d'expression »**  
par ED. MON.



Antoinette Vonlanthen présente « Liberté d'expression »

Née à Moudon où elle a effectué toutes ses études, Antoinette Vonlanthen y revient régulièrement respirer l'air de son enfance depuis sa résidence bernoise.

Autodidacte, elle nous montre un florilège des techniques qu'elle emploie, à commencer par un exemple de son « écriture instinctive » dans son enveloppe de plexiglas.

Elle maîtrise différentes techniques, huile, craies à l'huile, collage, tempera à l'œuf (peinture à l'eau fixée par le jaune) ou encore acryl qu'elle pose sur des supports encore plus variés, toile, papier, pavatex, bois, lin, gaze, carton, voire sac en jute dans le tableau figurant sur l'af-

« La tulipe noire ».

On sera surpris de voir qu'un tableau qui paraît lisse de loin est parsemé de zébrures, traits minuscules, dont l'artiste nous laisse le soin de découvrir la signification qu'ils évoquent dans notre moi profond.

Comme chacun y va de son couplet quant à ses préférences, je vous cite les miennes que je ne vous invite nullement à suivre. Mais toujours est-il que Iris sur pavatex m'a beaucoup plu, surtout qu'il est très particulier, recouvrant une oeuvre antérieure qui ne parlait plus au cœur de l'artiste. Petit coup de cœur aussi pour cette tête féminine paraissant sortir d'une corolle florale blanche très virginale, ou

fiche de l'exposition.

A partir de techniques et matériaux aussi variés, on comprend bien qu'on ne doit pas s'attendre à une œuvre figée. Au contraire, tout est très varié, tant dans les thèmes que dans les formats, du plus petit à la toile carrément imposante. Je pense à ces tulipes qui évoquent en moi irrésistiblement le roman de Dumas :

ces quelques tulipes très simples dans un petit tableau carré.

Pour les autres, je vous laisse le soin de découvrir et de juger par vous-mêmes.

A condition de venir du mercredi au dimanche jusqu'au 28 mars. A noter que l'artiste répondra à vos questions les samedis 20 et 27 mars.