

Der Bund, 5.12.1990

Hubelgut: Antoinette Vonlanthen

Zauber der Natur

msh. Mit den Bildern von Antoinette Vonlanthen-Schaltegger zeigt die Galerie Le Grenier im Hubelgut Habstetten bis 16. Dezember Bilder in unterschiedlichsten Techniken.

Auf der Suche nach Möglichkeiten, etwas von sich selbst mitzuteilen, benützt Antoinette Vonlanthen Acryl- und Ölfarbe ebenso wie die vielseitigen Möglichkeiten der Collage. Da klingen einzelne Töne aus Notenblättern an. Zifferblätter erinnern an die Unwiederbringlichkeit von Zeit und Leben.

Wurzeln, Flechten, Äste und Blätter aus dem Garten der Natur helfen mit, die Vergänglichkeit in einen Zyklus von Verwelken und Neuerstehen einzubinden.

Die meisten der Bilder sind nicht eigentlich gegenständlich, auch wenn sie Titel wie « La Grotte » oder « Aurore » tragen. In der « Enfance » dagegen tauchen weisse Wolken und ein Schloss aus den ersten Vorstellungen von Märchen und Sagen auf.

Am ansprechendsten jedoch sind die Bilder, wo Blüten, Wiesenhügel oder Bäume stehen und vom Zauber der Natur erzählen.