

## Antoinette Vonlanthen

1947 geboren und aufgewachsen in Moudon, Kanton Waadt. Lebt heute in Langenthal als Kunstmalerin und ist Mitglied bei Visarte (Berufsverband für visuelle schaffende Künstler und Künstlerinnen). Sie ist, als selbständig erwerbende Französisch-lehrerin, Erwachsenenbildnerin und Kommunikationscoach.

Antoinette Vonlanthen ist Autodidaktin; sie malt, collagiert und zeichnet seit ihrer Kindheit. Seit 1987 stellt sie regelmässig aus. In der Malerei findet die Kunstmalerin eine eigene Lebensordnung, die geprägt ist durch von Leichtigkeit, dem Entdecken und von Neuem, dem Experimentieren sowie der, Tiefgründigkeit und der Auseinandersetzung. Sie will dem Betrachter und der Betrachterin diese Freiheit, die auch ein Stück Intimität bedeutet, vermitteln.

Sie malt mit den von ihr entwickelten und mituntereinander gemischten Techniken, eine davon ist zum Beispiel das Verfahren des Abwaschens (wo die gemalten Farben entfernt werden). Für welche Technik sie sich jeweils entscheidet, entspricht der momentanen Vorstellung, den Gefühlen und der Intuition, aus denen das Bild entsteht. Die Vielfalt der Werkzeuge widerspiegelt die Vielfalt ihrer Themen und damit die Reflexion, das fortlaufende Loslassen, die bewusste Erneuerung in ihrem Tagesablauf.

In Antoinette Vonlanthens Leben ist Kreativität die Radnabe, um die sich alles dreht. Aus diesem Grund bedeuten ihr Sprache und Kunst gleich viel. Beide Kunstformen erfordern den kreativen Prozess, setzen den Drang und die Fähigkeit zur Selbsterfahrung voraus. In der Auseinandersetzung mit Menschen und Dingen verlangen Kunst und Sprache neue Anfänge. Sie eignen sich daher ausgezeichnet für die Verschmelzung in Bildern und Collagen. Kreativität als Lebenshaltung – ob mündlich, schriftlich oder bildlich, Antoinette Vonlanthen wagt ihn immer wieder von Neuem, den Akt der Befreiung. Und nimmt in Kauf, sich einmal irren zu können.



## L'artiste peintre

Antoinette Vonlanthen est née en 1947 et a grandi à Moudon, dans le canton de Vaud. Aujourd'hui, elle vit à Langenthal en tant qu'artiste en arts visuels Visarte (Association professionnelle des artistes visuels en Suisse), enseignante de français, de formatrice d'adultes et de coach en communication.

Autodidacte, elle dessine, peint, fait des collages depuis son enfance. Elle expose ses œuvres régulièrement depuis 1987. Dans la peinture, l'artiste trouve un ordre de vie spirituel empreint de légèreté, de découverte, d'expérience, de profondeur et de réflexion. Cette forme – ou cette force – de liberté, cette atmosphère, elle aimerait la partager avec l'observateur. L'artiste peintre développe ses propres techniques, par exemple le procédé de lavage (où toute la consistance peinte est enlevée), et les mélange entre elles. Son choix dépend de l'imagination momentanée, de l'émotion et de l'inspiration. La diversité des outils reflète la diversité des thèmes et reflète ainsi la réflexion, le détachement et le renouvellement perpétuel.

Dans la vie de l'artiste, la créativité et un moulin à eau autour duquel tout se tourne. Raison pour laquelle la langue lui importe autant que l'art. Les deux formes artistiques nécessitent un processus créatif, le besoin de vivre l'expérience. Dans l'interaction humaine, l'art et la langue exigent de nouveaux points de départ. Ils se laissent ainsi parfaitement intégrer dans les peintures et les collages. La créativité comme forme de vie – force – qu'elle soit verbale, écrite ou imagée, Antoinette Vonlanthen ose chaque fois prendre le risque de la liberté. Tout en sachant qu'elle peut se tromper.