

Die Ausbilderin

Antoinette Vonlanthen, geboren 1947, ist Inhaberin des Institut de Langue Française et d'Expression (ILFE), wo sie seit 30 Jahren Französisch lehrt. Sie verfügt über psychologische Grundlagen, die auf der Psychoanalyse nach Carl Jung, dem Personenzentrierten Ansatz nach C. Rogers sowie auf anderen Gebieten der Humanwissenschaften basieren.

Sie ist diplomierte Französischlehrerin (Alliance Française) und besitzt das Diplom für Erwachsenenbildnerin HF (aeB). Aufgrund der sich innerhalb der Unternehmen rasch entwickelnden Bedürfnisse auf dem Gebiet der Kommunikation hat sie sich mit der sprachlichen Entdeckungsmethodik und Kreativität befasst.

Antoinette Vonlanthen hat sich als bildende Künstlerin autodidaktisch aus- und weitergebildet. Bereiche: Malerei, Collage, Zeichnung, Installation, Website-Konzepte. Sie ist Mitglied des Berufsverbandes der visuell schaffenden Künstlerinnen und Künstler VISARTE, der schweizerischen Gesellschaft bildender Künstlerinnen SGBK (Sektion Romandie).

Sie arbeitet als Französischlehrerin, Erwachsenenbildnerin, Beraterin, Kunstmalerin und freischaffende Psychoanalytikerin.

Formatrice

Antoinette Vonlanthen, 1947, est propriétaire de l'Institut de Langue Française et d'Expression (ILFE) où elle enseigne le français depuis 30 ans. Elle possède des connaissances psychologiques basées sur la psychanalyse de Carl Jung, l'approche centrée sur la personne de Carl R. Rogers et sur d'autres approches en sciences humaines. Elle est professeure de français, Alliance Française, et titulaire du diplôme de formatrice d'adultes HF (aeB). En raison du développement rapide des besoins au sein des entreprises dans le domaine de la communication, elle s'est confrontée à la méthodologie de la découverte psycholinguistique, de la créativité et des activités artistiques.

Antoinette Vonlanthen s'est formée en tant qu'artiste autodidacte en arts visuels. Domaines : peinture, collage, dessin, installation, concepts sites internet. Elle est membre de l'Association suisse des artistes professionnels en arts visuels VISARTE et de la Société professionnelle pour les femmes artistes en arts visuels FSFA (section Romandie).

Elle travaille comme enseignante de français, formatrice, consultante, peintre et psychanalyste indépendante.



ANTOINETTE VONLANTHEN

Artiste en arts visuels

DESSIN EXPRESSIF

L'art d'être soi-même



AUSDRUCKSZEICHNEN

Die Kunst, sich selbst zu sein

www.an-von.ch

KUNST UND AUSDRUCK

So wie ein Kind gelernt hat, Löffel, Gabel und Messer in die Hand zu nehmen, hat jede Person die Fähigkeit, ein Bleistift oder einen Pinsel zu halten. Das expressive Zeichnen ist ein relationaler Ansatz mittels Bewegung, Formen und Farben. Dort, wo die Worte fehlen, wird der kreative Akt zur «Kunst». Zeichnen ist ein Ansatz, der es ermöglicht, uns von Worten, die uns während der Kindheit, der Schulzeit oder im Berufsleben aufgezwungen wurden, zu lösen, um die eigene Persönlichkeit besser zu entdecken.

Es ist eine tiefe Erfahrung, die einzige Möglichkeit, Kunst kennenzulernen und sie vollständig zu leben. Das freie Zeichnen ist für die intellektuelle Aufrechterhaltung des Erwachsenen von entscheidender Bedeutung, indem es vor allem das Gedächtnis und die emotionale Flexibilität fördert.

Ziele

- auf einzigartiger und einfacher Weise zeichnen
- Erwachsene lehren, sich auf ihre Talente zu konzentrieren, sie zu Projekten zu inspirieren
- eine ethische Vision anbieten sowie eine familiäre, berufliche und künstlerische Harmonie schaffen

Welchen Gewinn bringt Ihnen das Zeichnen?

Sie

- können sich wieder zentrieren
- beschränken sich auf das Wesentliche
- wagen es, zur eigenen Meinung zu stehen
- sind bereit, mehr Risiko einzugehen
- können besser mit Ihrem «Schatten» umgehen
- werden kreativer
- schaffen mehr Distanz zur Arbeitswelt
- werden selbstsicherer
- haben mehr Ausstrahlungskraft

Sprachen/Langues: Französisch oder Deutsch / Français ou allemand
Termine nach Vereinbarung. Das erste Gespräch ist kostenlos.
Dates sur rendez-vous. Le premier entretien est gratuit.

ART ET EXPRESSION

Tout comme un enfant a appris à prendre une cuillère, une fourchette et un couteau, chaque personne a la capacité de tenir un crayon ou un pinceau. Le dessin expressif est une approche relationnelle basée sur le mouvement, les formes et les couleurs. Là où les mots manquent, l'acte créateur devient «art». Le dessin est une approche qui nous permet de rompre avec les mots qui nous sont imposés dans l'enfance, à l'école ou dans la vie professionnelle pour mieux découvrir sa personnalité. C'est une expérience profonde, le seul moyen de faire connaissance avec l'art et de le vivre entièrement. Dessiner librement a une importance vitale dans le maintien intellectuel de l'adulte. Il est bénéfique notamment pour la mémoire et la flexibilité émotionnelle.

Objectifs

- dessiner d'une manière unique et simple
- faire (re-)découvrir aux adultes leurs talents, les inspirer à créer des projets
- procurer une vision éthique et instaurer une harmonie familiale, professionnelle et artistique

Que vous apporte le dessin ?

Vous

- pouvez de nouveau vous centrer
- vous limiter à l'essentiel
- osez défendre votre opinion
- osez prendre plus de risques
- faites mieux face à votre "ombre"
- devenez plus créatif
- mettez plus de distance face au monde du travail
- devenez plus confiant.e
- rayonnez plus

Ort/Endroit

Bützbergstrasse 33, 4900 Langenthal
Information : 031 312 68 68 / E-Mail: contact@an-von.ch